



FORENINGEN OPERAAFTENER I KØBENHAVN

FIRE FYRE OG EN FLAMME

Onsdag, den 19. februar 2014, kl. 19:00
Odd Fellow Palæet
Bredgade 28, 1260 København K

GENERALFORSAMLING KL. 17:30 * se nedenstående indkaldelse



Jens Christian Tvillum * Lise Davidsen * Aleksander Nohr * Leif Jone Ølberg

Efter sigende er holdet på Operaakademiets afgangsklasse helt forrygende. Og med to barytoner, to tenorer og en sopran giver det mulighed for et varieret repertoire. Glæd jer til en aften, hvor I kan stifte nærmere bekendtskab med fremtidens stjerner. De er allerede godt på vej!

Menu: Kalveterrin med syltede grøntsager, grovsennep og krydderurter
Braiseret rullesteg af dansk gris, serveret med cremet kornrisotto og urter
Hjemmelavet ragusa og små cookies
Kaffe og te

Pris: Medlemmer kr. **290** Gæster kr. **400** Studerende u. 30 år kr. **200** (medbring studiekort).
Prisen inkluderer 3-retters menu, sang og musik. Drikkevarer købes separat.

Tilmelding: www.foik.dk eller kirsten@sehested.dk eller tlf. **38 88 45 80**

Tilmeldingsfrist: torsdag den **13. februar 2014**.

Forudbetaling: Danske Bank, reg. nr. 1551 konto nr. (00) 16 70 39 82. Medlemmer kan betale ved indgangen, dog vil det være en stor hjælp og ønske ved check-in, hvis også medlemmer betaler forud, via Netbank.

For yderligere betingelser og information: Se bagsiden.

På glædeligt gensyn!

Preben Nyeland

Formand

Tlf.: 45 93 10 04 * Mobil 30 51 10 04 * E-mail: preben@nyeland.net

<http://www.foik.dk/>



Lise Davidsen, sopran, er norsk og uddannet på Griegakademiet i Bergen, før hun trak teltpælene op for at studere på Operaakademiet i København. Her har man allerede kunnet høre hende i Operaen som Uglen og Hunden i Janáček's Den fiffige lille ræv.



Beate Mordal, sopran, er født i Norge og går nu på Operaakademiets 2. år. Inden hun kom til København var hun aktiv som jazz og klassisk sanger, med adskillige solokoncerter i Norge i bagagen. Som flere af sine kolleger på Operaakademiet har hun medvirket i Janacek's Den fiffige lille ræv på Operaen.



Leif Jone Ølberg, baryton, uddannede sig i Stavanger og på Guildhall School of Music & Drama, før han blev optaget på Operaakademiet. Også han har allerede stået på de store scener, som Moralès i Carmen på Operaen i København og som medlem af koret på Glyndebourne Festival Opera.



Aleksander Nohr, baryton, er også fra Norge og uddannet i Trondheim, før han kom til Operaakademiet i København. Ud over at have medvirket i Operaakademiets opførelser, har han kunnet høres som Dancairo i Carmen, da den blev opført på Operaen i København.



Jens Christian Tvillum, tenor, er eneste dansker på holdet. Ham har vi i 2013 kunnet høre som Dr. Cajus i Falstaff på Operaen, hvor han også var cover som Malcolm i Macbeth. Og så kan vi glæde os til et genhør til sommer som Bruno i Bellinis I Puritani ved en koncertopførelse i Tivoli.

Sofia Wilkman, pianist, er tog afgangseksamen fra solistklassen på Sibelius Akademiet i Helsinki i 2012, og fortsætter nu sine studier i akkompagnement og kammermusik på Konservatoriet i København. Hendes talent har allerede sikret hende koncerter i de nordiske og baltiske lande, Frankrig og Tyskland.



Generelle betingelser:

1. **Tilmelding.** Oplys venligst navn og antal personer ved tilmeldingen.
NB! Tilmeldingen er bindende, når Kirsten Sehested har modtaget den. Indbetaling er IKKE nok!!
2. **Gæster.** Medlemmer, der har gæster med, bedes oplyse navnet på gæsten/gæsterne
3. **Forudbetaling.** Vi beder venligst gæster/ikke-medlemmer om at indbetale beløbet på FOiK's konto senest 5 dage inden arrangementet. Dette gælder også, hvis vedkommende er gæst hos/tilmeldes af et medlem. Medbring for en sikkerheds skyld **kvitteringen**.
4. **Bordreservation.** Er man mindst seks personer, der ønsker at sidde sammen, kan der reserveres plads ved samme bord. Alle seks personer skal være tilmeldt, før bordreservation kan foretages, hvilket sker efter princippet først-til-mølle.
5. **Registrering.** Alle skal krydses af ved ankomsten. Tilmeldte, der kommer for sent, bedes henvende sig til Lis Bargholz.
6. **Afbud.** Ved afbud inden tilmeldingsfristens udløb refunderes eventuelle indbetalte beløb. Ved afbud efter tilmeldingsfristens udløb, eller hvis tilmeldte personer udebliver, opkræves det fulde beløb og evt. forudbetalte beløb kan ikke refunderes.



Der indkaldes til

Generalforsamling onsdag den 19. februar 2014, kl. 17:30 i Odd Fellow Palæet.

Dagsorden i henhold til vedtægterne.

Vi minder om, at forslag til behandling på generalforsamlingen skal være bestyrelsen i hænde senest én uge før generalforsamlingen – nemlig den 12. februar 2014.

Efter generalforsamlingen fortsætter vi kl. 19:00 med vores Operaaften.

På bestyrelsens vegne
Preben Nyeland